



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

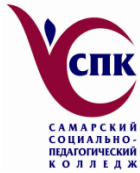
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 1 из 27

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

# **ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

**г.о. Самара 2019**

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 2 из 27

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) 2014 (в ред. 2015 ) и программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка).

Организация-разработчик: ГБПОУ «ССПК»

Разработчик: Гурьянова Г.Н., зав. практикой, Плеханова Е.А., преподаватель

**Рассмотрена и одобрена на заседании  
 ПЦК музыкально-теоретической и музыкально-инструментальной  
 подготовки**

Протокол № 11 от 13 мая 2019 года

Председатель ПЦК Плеханова Е.А.

**Содержательная экспертиза от 10 апреля 2019 г.**

**Эксперт:**

Плеханова Е.А.

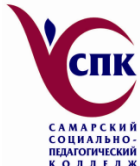
**Техническая экспертиза от 20 апреля 2019 г.**

**Эксперт:**

Ананичева Е.В.

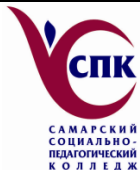
**Актуализация:**

\_\_\_\_\_ / 2020 г.  
 \_\_\_\_\_ / 2021 г.  
 \_\_\_\_\_ / 2022 г.

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 3 из 27

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	16
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	20

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 4 из 27

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по подготовке специалистов среднего звена специальности **53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Методическое обеспечение процесса музыкального образования** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.

ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

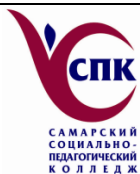
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлению специальности «Музыкальное образование», в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации учителей музыки, музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

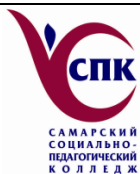
#### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Код ПК, ОК	Практический опыт	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 4.1-4.3.	иметь практический опыт: – анализа учебно-методических комплектов,	уметь: – анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и	знать: – теоретические основы методической деятельности в области музыкального



	<p>составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</li><li>– оформления портфолио педагогических достижений;</li><li>– выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</li></ul>	<p>примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</li><li>– осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</li><li>– адаптировать имеющиеся методические разработки;</li><li>– оформлять кабинет;</li><li>– готовить и оформлять рефераты, конспекты;</li><li>– определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li></ul>	<p>образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;</li><li>– современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;</li><li>– педагогические, гигиенические,</li></ul>
--	--	---	---



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 6 из 27

			специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; – логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, , конспектированию
--	--	--	---

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

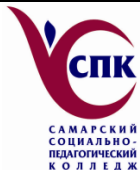
всего – **120** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **48** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 16 часов;

учебной и производственной практики – 72 часа.

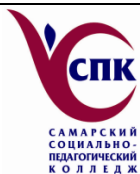
 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 7 из 27

## 2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**, в том числе профессиональным (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

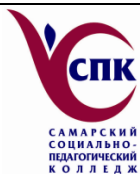
Страница 8 из 27

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1	Раздел 1 Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся (воспитанников)	30	20	10	-	10	-		
ПК 4.2	Раздел 2 Создание предметно-развивающей среды.	6	4	2		2			
ПК 4.3	Раздел 3 Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной	12	8	4		4			





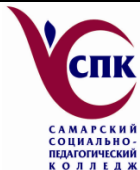
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

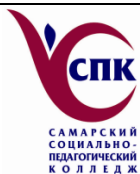
Страница 9 из 27

	педагогической практики								
	<b>Производственная практика (учебная)</b>	<b>72</b>						<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Всего:</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	16	-	<b>16</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

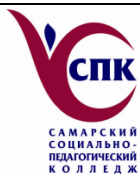
	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 10 из 27

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

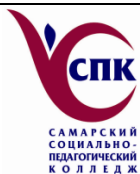
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1 ПМ 04</b> Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных обучающихся (воспитанников)		<b>30</b>	
<b>МДК 04.01</b> Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			
<b>Тема 1.1</b> Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	<b>Содержание</b>	6	
	1   Документы, определяющие содержание образования в дошкольной образовательной организации	1	2
	2   Концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования дошкольных образовательных организаций (принципы построения программы, её структура, характеристика её компонентов, методическое обеспечение).	1	2
	<b>Практические занятия</b>		
1   Анализ структуры федерального государственного образовательного стандарта		1	



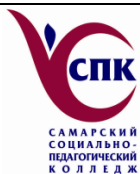
		дошкольного образования.		
	2	Анализ примерных программ музыкального образования дошкольных образовательных организаций	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Изучение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. и структуры основной общеобразовательной программы дошкольной образовательной организации	1	
	2.	Сравнительный анализ вариативных программ по музыкальному образованию в дошкольных образовательных организациях (таблица).	1	
<b>Тема 1.2.</b> Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в общеобразовательной организации	<b>Содержание</b>		6	
	1.	Документы, определяющие содержание музыкального образования в общеобразовательной организации.	1	2
	2.	Концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования общего образования (принципы построения программы, её структура, характеристика её компонентов, методическое обеспечение).	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ и сравнение примерных и вариативных программ по музыкальному образованию в общеобразовательной организации.	1	
	2.	Анализ примерных учебно-тематических планов учителя музыки в начальных классах.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Изучение ФГОС, определяющих содержание музыкального образования в начальной школе.	1	
	2.	Анализ примерных программ с целью определения содержания основных групп требований к условиям осуществления образовательного процесса.	1	
<b>Тема 1.3.</b> Теоретические основы, методика планирования музыкального образования воспитанников в	<b>Содержание</b>		6	
	1.	Особенности планирования процесса музыкального образования в дошкольной образовательной организации: принципы, типы, виды.	1	1



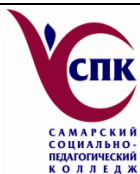
дошкольной образовательной организации, требования к оформлению соответствующей документации	2	Основные требования к разработке учебно-методического комплекса по музыкальному образованию с учётом вида образовательного учреждения, группы и отдельных воспитанников.	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составление рабочей программы и учебно-тематического плана по музыкальному образованию в дошкольной образовательной организации с учётом вида образовательной организации, особенностей группы и отдельных воспитанников.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Работа с методической литературой. Конспектирование на тему «Характеристика особенностей планирования по музыкальному образованию в образовательной организации».	1	
<b>Тема 1.4</b> Теоретические основы, методика планирования музыкального образования детей в общеобразовательной организации, требования к оформлению соответствующей документации	<b>Содержание</b>		6	
	1.	Понятие планирования музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации: принципы, типы, виды.	1	1
	2.	Требования к разработке учебно-методического комплекса по музыкальному образованию в общеобразовательной организации с учётом вида образовательного учреждения, класса и отдельных обучающихся.	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Составление рабочей программы и учебно-тематического плана по музыкальному образованию в общеобразовательной организации с учётом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Работа с методической литературой. Подготовка сообщения на тему «Характеристика особенностей планирования по музыкальному образованию в общеобразовательной организации».	1	



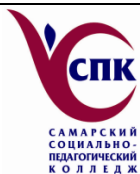
	2.	Работа с методической литературой. Выбор материалов для учебно-тематического планирования по музыкальному образованию на основе программы общего образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса и отдельных обучающихся.	1	
<p><b>Тема 1.5</b> Современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных организаций</p>	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Концептуальные основы и содержание современных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций (особенности программы, принципы ее построения, структура, характеристика компонентов, методическое обеспечение).	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Анализ и сравнение современных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Сравнительный анализ современных программ по музыкальному образованию для дошкольных образовательных организаций (составление таблицы)	1	
<p><b>Тема 1.6</b> Современные программы музыкального образования для общеобразовательных организаций</p>	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Концептуальные основы и содержание современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций (особенности программы, принципы ее построения, структура, характеристика компонентов, методическое обеспечение)	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ и сравнение современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Сравнительный анализ современных программ по музыкальному образованию для общеобразовательных организаций (составление таблицы)	1	



<p><b>Раздел 2</b> Создание предметной развивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации и общеобразовательной организации</p>		6	
<p><b>Тема 2.1</b> Создание предметно-развивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации</p>	<p><b>Содержание</b></p>	3	
	<p>1 Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования в дошкольной образовательной организации</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p>1 Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с типом образовательной организации, возраста, группы и отдельных воспитанников</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		
<p><b>Тема 2.2</b> Создание предметно-развивающей среды музыкального образования в общеобразовательной организации</p>	<p><b>Содержание</b></p>	3	
	<p>1 Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b></p>		
	<p>1 Проектирование предметно-развивающей среды в общеобразовательной организации в соответствии с типом образовательной организации, возраста, класса и отдельных обучающихся.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>		
<p>1 Работа с литературой. Изучение аспектов</p>	1		



		предметно-развивающей среды, соответствующей предъявляемым требованиям к общеобразовательной организации, возрасту, классу и отдельным обучающимся.		
<b>Раздел 3</b> <b>Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b> Систематизация педагогического опыта	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Источники педагогического опыта: современный педагогический опыт, деятельность других педагогов, собственная педагогическая деятельность.	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ выступлений педагогов, представляющих собственный педагогический опыт (видеоматериал)	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Подбор и анализ современных периодических изданий, представляющих педагогический опыт.	1	
<b>Тема 3.2</b> Логика подготовки и требования к реферированию, устному выступлению.	<b>Содержание</b>		6	
	1.	Понятие об устном выступлении. Требования к устному выступлению. Понятие о реферате. Требования к реферированию.	2	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Подготовка и оформление устного выступления по заданной теме.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	1.	Подготовка презентации реферата.	1	
	2.	Подготовка презентации устного выступления по теме.	1	
<b>Тема 3.3</b> Портфолио педагогических достижений	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Типы, виды и структура портфолио. Содержание педагогического портфолио, требования к содержанию портфолио	1	2
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Разработка структуры портфолио, отбор	1	



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 16 из 27

		элементов оформления портфолио достижений.		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	1	Оформление портфолио педагогических достижений обучающегося в соответствии с требованиями: структура, наполнение разделов, эстетика оформления.	1	
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ:</b>				
1. Анализ УМК для применения в музыкальном образовании конкретной базы практики				
2. Анализ рабочих программ по музыкальному образованию в конкретной базовой образовательной организации			36	
3. Наблюдение и анализ за организацией предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации				
4. Наблюдение и анализ за организацией предметно-развивающей среды в общеобразовательной организации				
<b>Производственная практика</b>				
<b>Виды работ:</b>				
1. Презентация педагогических разработок в виде рефератов.				
2. Презентация педагогических разработок в виде выступлений по актуальным вопросам музыкального образования.				
3. Оформление портфолио собственных педагогических достижений.			36	
4. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.				
5. Составление календарно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учётом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса обучающихся (воспитанников)				
6. Выступление по актуальным вопросам музыкального образования.				
<b>Всего:</b>			<b>120</b>	



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличия учебного кабинета

#### **Методики музыкального образования**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: 15 аудиторных столов, стол для преподавателя, 32 стула.

Учебно-методический комплекс по дисциплинам:

1. Нормативные документы по требованиям к уровню подготовки выпускника.
2. Рабочая программа по ПМ.
3. Учебно-методическая литература.
4. Комплект методического обеспечения самостоятельной для выполнения (внеаудиторной) работы, практических работ.
5. Медиатека.

Технические средства обучения: медиа-проектор, экран, компьютер, принтер, сканер.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**


#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Басаков М.И. От реферата до дипломной работы. / М.И. Басаков. -Ростов н/Д: Феникс, 2017.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. / Е.В. Бережнова. -М.: Академия, 2017.
3. Борикина Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу./ Л.В. Борикина. -М.: Академия, 2016.
4. Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу. / Н.А. Виноградова. -М.: Академия, 2015.
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. / В.С. Грехнев. -М.: Просвещение, 2015.
6. Ефимова С.А. Работа с информацией. / С.А. Ефимова -Самара: ЦПО, 2015
7. Зазюн И.А. Основы педагогического мастерства./ И.А. Зазюн. -М.: Просвещение, 2015.
8. Слостенин В.А. Педагогика / В.А.Слостенин.-М.: Школа-пресс, 2016.
9. Степанов П.В. Диагностика, анализ и планирование процесса воспитания. / П.В.Степанов. - М.: Педагогический поиск, 2017.
- 10.Столяренко Л.Д. Педагогика[Тест]/Л.Д.Столяренко.-Ростов н/Д: Феникс, 2016.
- 11.Третьяков П.И. Технология модульного обучения в школе./ П.И.Третьяков-М.: Новая школа, 2015.
- 12.Щуркова Н.Е. Этика школьной жизни /.-М.: Педагогическое общество России, 2015.

**Ресурсы сети Интернет:**

[http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php) - библиотека Гумера

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 18 из 27

<http://www.gumfak.ru/pedagog.shtml> - учебные материалы по дисциплине, лекции, методические материалы

[http://www.krotov.info/lib\\_sec/shso/71\\_slas0.html](http://www.krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html) - учебник по педагогике: В.Сластенин, И.Исаев, Е.Шиянов

[http://window.edu.ru/window\\_catalog/pdf2txt?p\\_id=2869](http://window.edu.ru/window_catalog/pdf2txt?p_id=2869) - С.Д.Якушева, Основы педагогического мастерства, учебное пособие

[http://omkpt.ru/courses/pedagogic\\_art](http://omkpt.ru/courses/pedagogic_art) Место и роль учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» в системе профессиональной подготовки педагога. Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» связана с: психологией, педагогикой, физиологией, анатомией и другими...

Электронный вариант курса лекций по основам педагогического мастерства. Презентации по разделам дисциплины.


[http://totem.edu.ru/index.php?option=com\\_content&task=view&id=157](http://totem.edu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=157) – статья, А. Черняева, Учебно-исследовательская деятельность студентов в образовательном процессе колледжа

<http://festival.1september.ru/articles/549412> - статья, Б.Н.Константинова, Теоретические основы исследовательской деятельности студентов педагогического колледжа

Электронный вариант курса лекций по основам учебно-исследовательской деятельности студентов.

#### Дополнительные источники:

1. Винокурова С.И. Социально-коммуникативная деятельность. / С.И. Винокурова. - Самара: ЦПО, 2012
2. Елькина С.В. Основы научно-исследовательской деятельности. / С.В. Елькина. - Самара: ЦПО, 2012
3. Лещинский В.М. Учимся управлять собой и детьми. / В.М. Лещинский. -М.: Просвещение, 2015.
4. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. / В.С. Селиванов. -М.: Академия, 2010.
5. Смирнова С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / С.А. Смирнова. -М.: Академия, 2013.
6. Сластенин В.А. Психология и педагогика. / В.А. Сластенин. -М.: Академия, 2016.
7. Щуркова Н.Е. Культура современного урока./ Н.Е. Щуркова. -М.: Российское педагогическое агентство, 2007.
8. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога./ Л.М. Фридман. -М.: Просвещение, 2007

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 19 из 27

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Методическое обеспечение процесса музыкального образования» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Освоению данного профессионального модуля должны предшествовать следующие учебные дисциплины и профессиональные модули:

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности


ОП.10. Безопасность жизнедеятельности

ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса


Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по профессиональному модулю: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее профессиональное образование, соответствующее профилю специальности.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 20 из 27

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.	1. Параметры оформления рабочей программы	Оценка продукта деятельности (рабочая программа) Квалификационный экзамен Практическое задание № 1
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	2. Требования к организации ПРС	Оценка продукта деятельности (модель ПРС музыкального зала/кабинета музыки) Квалификационный экзамен Практическое задание № 2
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	3. Параметры оформления портфолио	Оценка продукта деятельности (портфолио учителя музыки/музыкального руководителя) Квалификационный экзамен Практическое задание №3

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<b>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</b>	
	Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 21 из 27

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>ОК</b>	<b>Основные показатели оценки результатов</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Активность в посещении профильных мероприятий (выставки, конференции, открытые мероприятия и т.д.); чтение профессиональной литературы.	Собеседование
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Планирование текущей и перспективной учебной и профессиональной деятельности. Корректность анализа существующих методов и их отбор в соответствии с конкретными задачами деятельности. Корректность применения способов оценки.	Наблюдение, экспертная оценка Анализ работы с родителями
ОК. 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Наблюдение Решение профессиональных задач Моделирование
ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	Нахождение путей решения задач в области методической деятельности. Самоанализ профессионального и личностного развития.	Проект, Реферат Портфолио




государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование


К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 22 из 27

профессиональн ых задач, профессиональн ого и личностного развития		
ОК. 5.Использовать информационно- коммуникационн ые технологии для совершенствован ия профессионально й деятельности	Оформление результатов творческой и поисковой самостоятельной работы с использованием компьютерных технологий;	Наблюдение за навыками работы в локальных информационных сетях.
ОК. 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Участие в групповой работе. Участие в городских, окружных и региональных мероприятиях.	Проектная деятельность Экспертная оценка
ОК. 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за	Проявление ответственности в работе с детьми; Анализ и контроль качества выполнения заданий; Самоанализ и самооценка результатов собственной работы;	Деловые игры- моделирование социальных и профессиональных ситуаций; мониторинг развития лично- профессиональных качеств обучающегося.

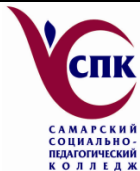
 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)		Страница 23 из 27

качество образовательного процесса.		
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; Активное использование технологий самообразования и самовоспитания;	Решение профессиональных задач; Составление плана самообразования
ОК. 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Строит педагогическую деятельность согласно ее структурным компонентам; Анализ инноваций в области педагогических технологий и их использования в профессиональной деятельности	Семинары, научно-практические конференции, экспериментальная и проектная деятельность
ОК. 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Соблюдает технику безопасности; Выполняет профессиональную функцию по охране жизни и здоровья детей	Наблюдение, мониторинг обеспечения соблюдения правил техники безопасности и внутреннего распорядка.
ОК. 11. Строить профессиональную	Соблюдает правовые нормы в профессиональной деятельности; Ориентируется в основных	Деловые игры – соблюдение правовых норм в процессе

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>Профессиональные модули ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
<p>К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)</p>		<p>Страница 24 из 27</p>

<p>ю деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм</p>	<p>документах, определяющих правовые нормы в профессии</p>	<p>профессиональной деятельности; мониторинг соблюдения регулирующих правовых норм в профессиональной деятельности; наблюдение за соблюдением правовых норм в межличностных отношениях студента и детей, студента и родителей.</p>
---	--	--



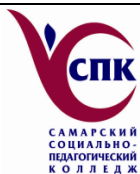


государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 25 из 27



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

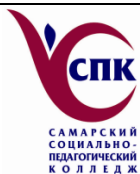
Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 26 из 27

### ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования дошкольных образовательных организаций (принципы построения программы, её структура, характеристика её компонентов, методическое обеспечение).	1	Работа в малых группах	ОК 01-05, 11 ПК 4.1.
2.	Тема 1.2. Концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования общего образования (принципы построения программы, её структура, характеристика её компонентов, методическое обеспечение).	1	Мозговой штурм	ОК 01-03, 07 ПК 4.1.
3.	Тема 1.3. Основные требования к разработке учебно-методического комплекса по музыкальному образованию с учётом вида образовательного учреждения, группы и отдельных воспитанников	1	Технология обучения сообща (групповая работа)	ОК 01-08, 11 ПК 4.1.
4.	Тема 1.5. Концептуальные основы и содержание современных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций (особенности программы, принципы ее построения, структура, характеристика компонентов, методическое обеспечение).	1	Мозговой штурм	ОК 01-03, 06, 11 ПК 4.1.
5.	Тема 2.1. Практическое 1. Проектирование предметно-развивающей среды в	1	Игровое проектирование	ОК 01-11 ПК 4.2.



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»  
(ГБПОУ «ССПК»)

Профессиональные модули  
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 27 из 27

	дошкольной образовательной организации в соответствии с типом образовательной организации, возраста, группы и отдельных воспитанников			
6.	Тема 3.1. Источники педагогического опыта: современный педагогический опыт, деятельность других педагогов, собственная педагогическая деятельность	1	Решение проблемных ситуаций	ОК 01-11 ПК 4.3.